

主 编：王云嵩  
副主编：郑劲松 王丽达 巩立刚  
执行主编：厉云  
编 委：李成全 曹 雄 谭正琦 蒋朝晖 杨 彬 陈开礼  
吴桂英 王杏丹 孙玮霞 孔雪莹 姜留强 董秋幸  
岳艳娇 陈克翔 曹 蕾 董绍倩  
校 对：巩立刚  
创 作：赵雄伟

生态环 境 漫 画 集

云南省生态环境宣传教育中心 编印

云南生态环境宣传教育系列



云南省生态环境宣传教育中心 编印



云南省生态环境  
宣传教育中心简介

云南省生态环境宣传教育中心（原名为云南省环境保护宣传教育中心）成立于1986年，是云南省生态环境厅直属事业单位。主要承担宣传生态环境方针政策、法律法规，组织绿色系列创建，承办全省生态环境系统专题培训，开展环境宣传教育交流合作，推动公众参与、促进全民生态环境意识提升等工作。

中心以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持“围绕中心，服务大局；把握重点，注重效果；创新形式，打造特色”，围绕云南省生态环境工作重点，大力推进生态环境政策性宣传、成效性宣传、科普性宣传和绿色文化传播。始终坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向，讲好云南生态环境故事，反映云南绿色发展新气象，传播生态文明建设云南好声音，努力在云南成为生态文明建设排头兵、中国最美丽省份进程中营造良好宣传氛围，发挥更大的作用。

# 生态环境漫画集



赵雄伟，男，1962年生于昆明，副教授、高级工艺美术师，现为云南省生态环境宣传教育中心专职画家，云南省美术家协会会员、云南民族文化艺术促进会会员。

1985年毕业于云南艺术学院版画系。

1993年至1997年任教于云南大学国际现代设计艺术学院，作展多次参加国内外展出并获一些私人收藏。

1993年在德国埃尔斯根举办个人画展。

1994年在马来西亚吉隆坡参加6人画展。

2015年在全国第二届生态大西南杯书画大赛获得三等奖。

2016年获得云南省环保公益书画展一等奖。



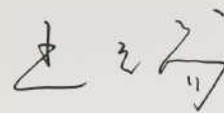
# 序

在时空流韵中，许多景象都可能随风而逝；在绘画艺术里，一些东西却能够变成永恒。自然是最伟大的艺术大师，绘就了美丽生动的画卷。

云南生态环境漫画集，通过用传统水墨画的技法、诙谐的艺术语言，启迪公众强化生态环境意识、倡导低碳生活方式、养成绿色、简约、循环的行为习惯，在享受艺术作品的过程中，让生态环境理念得到升华、生态环境意识得到提升、生态环境保护行动更加自觉。

云南生态环境漫画集作品共有 88 幅，分为 5 个篇章。绿水青山篇主要以云南秀美的山川、丰富的植物资源和多彩的民族文化为对象，书写了云南的美好生态环境意象。生态文化篇用自然美妙的笔调将云南环境多样性与传统生态文化多样性呈现给读者，启迪人们对自然的敬畏和万物的尊崇。公众参与篇和资源保护篇通过对人们的一些日常行为习惯，运用精妙的笔墨语言，呼唤公众把绿色融入每一个角落，让绿色流入人们心田。环境警示篇运用反面事例，警示人们过分向大自然索取资源，受害的不仅仅是自然环境，还有人类自己本身，告诉人们一定树立人与自然和谐相处的价值取向。作品多取材于现实生活，一幅幅简洁明快的漫画其意含蓄、蕴藉、清新；既发人深思，又回味无穷而绵长，我们可以从幽默的漫画中感受到严肃的主题，在画家笔情墨意的背后引发深入的思考。

像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境。让我们牢记习近平总书记的嘱托，共做生态文明的建设者、生态文化的传播者、绿色生活的践行者，为云南成为生态文明排头兵、建成中国最美丽省份而努力奋斗，共同为七彩云南的天更蓝、山更绿、水更清做出我们每一个人的贡献。



2019年10月17日

# 目 录

## 绿水青山篇

- 02 春风又绿江边乡
- 03 大美梯田
- 04 大美云南
- 05 大青树下的摇篮曲
- 06 古木下的祥和
- 07 家乡山泉
- 08 金山银山
- 09 绿水青山是金山银山
- 10 山高水长
- 11 山美水美人才美
- 12 神奇的雪域
- 13 水中情
- 14 幸福
- 15 玉龙雪山
- 16 爱水的民族
- 17 走向未来
- 18 回馈
- 19 一人一树一山绿
- 20 历史的悲歌

## 生态文化篇

- 22 变废为宝
- 23 传承
- 24 共享绿色家园
- 25 好生态幸福来
- 26 惠及下一代
- 27 节能之光
- 28 节约资源就是好

- 29 轮回
- 30 绿色生活我践行
- 31 我与大树一起成长
- 32 人与自然
- 33 生态耕种观
- 34 生态旅游好处多
- 35 望子成才
- 36 幸福源于自然美
- 37 有机生活
- 38 爱护环境少用它
- 39 不必跟风讲排场
- 40 出门乘公交
- 41 公公环保意识高
- 42 维护生态平衡好处多
- 43 光盘见行动
- 44 节约资源靠大家
- 45 生态环境靠大家
- 46 快乐分享
- 47 爱护环境利己也利他
- 48 绿色出行更健康
- 49 绿色生活好处多
- 50 莫乱烧垃圾
- 51 普查还要回头看
- 52 认真普查
- 53 少放烟花和爆竹
- 54 同心呵护家园美
- 55 污染不容忽视
- 56 乡规民约
- 57 越是艰险越向前
- 58 保护家园在行动

## 资源保护篇

- 60 悲歌

- 61 不买野生动物制品
- 62 动物的控诉
- 63 歌谣
- 64 莫打三春鸟护我青山绿
- 65 拒食野生动物
- 66 老树愁
- 67 莫打三春鸟
- 68 齐壤公捕鱼
- 69 青树无语山作证
- 70 取之有度
- 71 守望
- 72 无纸化办公
- 73 物尽其用
- 74 细水长流
- 75 相煎何太急
- 76 不使用一次性筷子
- 77 庄稼往哪种?
- 78 自律与监督并重

## 环境警示篇

- 80 来自自然的惩罚
- 81 化肥给土地带来了什么?
- 82 农药过量危害生态
- 83 今日归去来日还
- 84 垃圾成山
- 85 破坏生态失去家园
- 86 温室效应
- 87 无言的结局
- 88 向往蓝天
- 89 疑是故乡云
- 90 不要砍伐树木
- 91 追悔
- 92 想要一个家



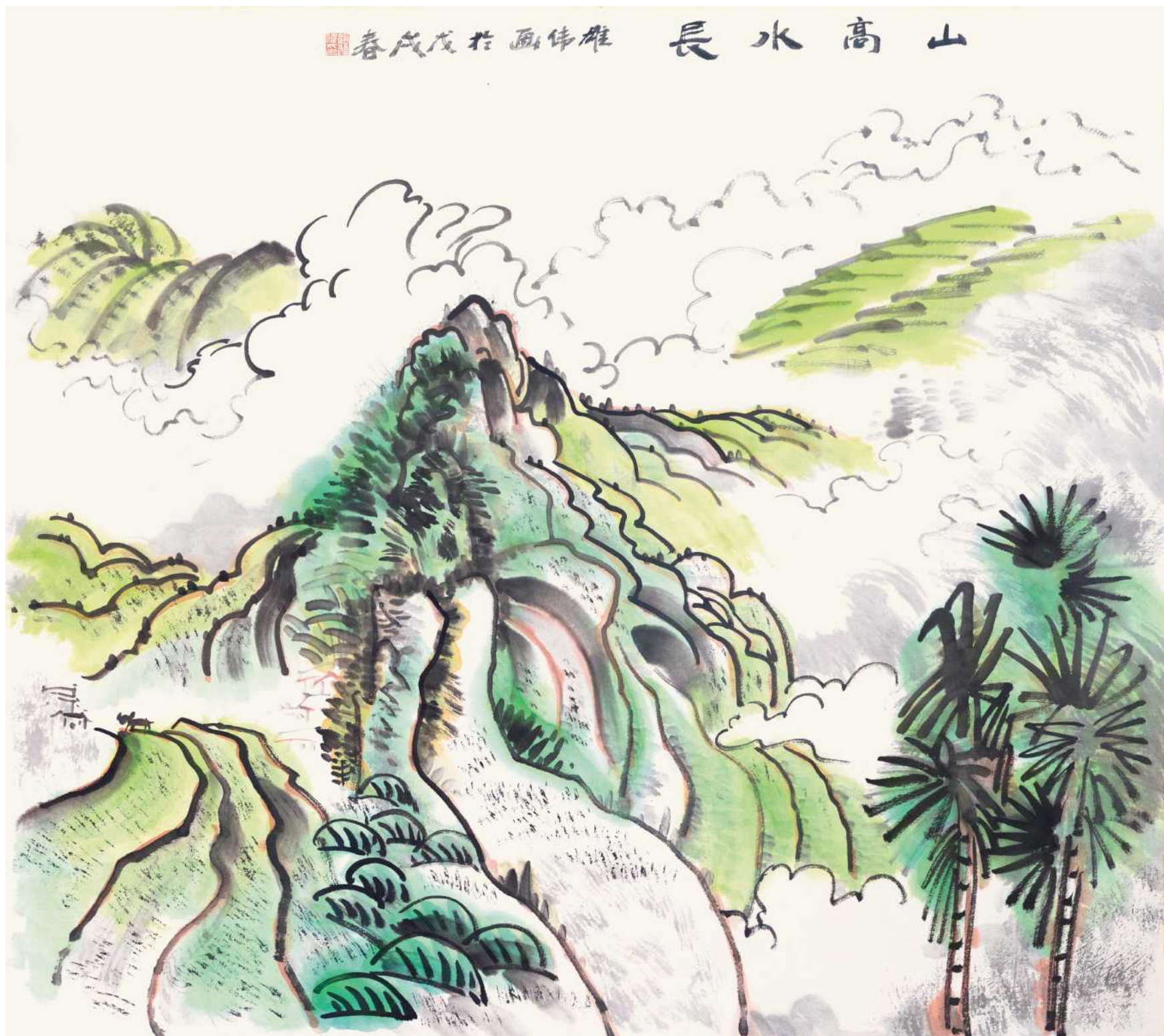
绿  
水  
青  
山  
篇





春风又绿江边乡





大美梯田





大美云南





大青树下的摇篮曲





古木下的祥和





家乡山泉





金山银山





绿水青山是金山银山





山高水长





山美水美人才美





神奇的雪域





水中情





幸福





玉龙雪山





爱水的民族  
雄偉画于戊戌春



爱水的民族





走向未来









一人一树一山绿





历史的悲歌





生态文化篇





变废为宝









共享绿色家园





好生态幸福来





惠及下一代





节能之光





节约资源就是好





轮回





绿色生活我践行





我与大树一起成长





人与自然





生态耕作观  
雄偉画於戊戌春

生态耕种观





生态旅游好处多





望子成才





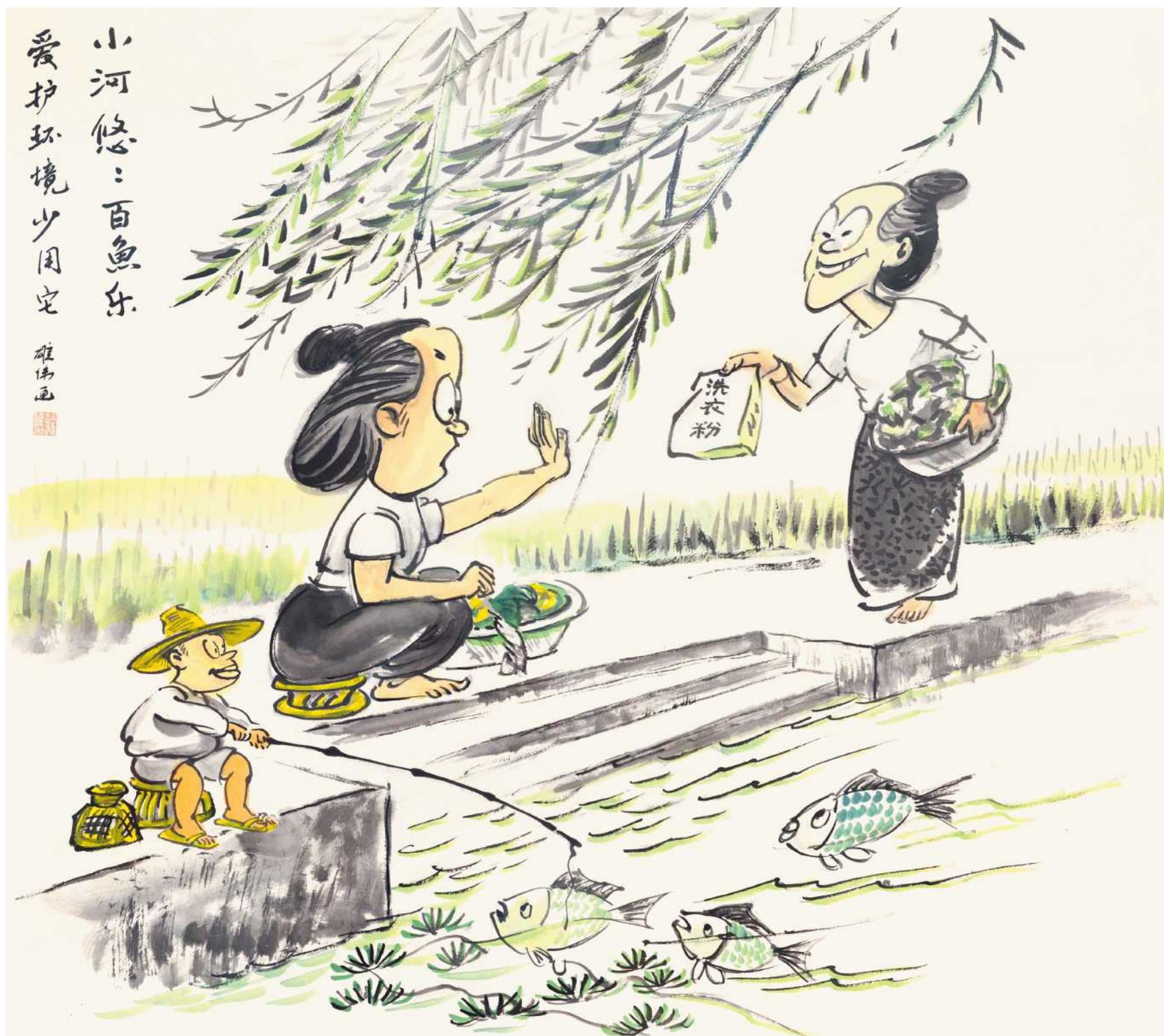
幸福源于自然美





有机生活





爱护环境少用它





不必跟风讲排场





出门乘公交





公公环保意识高





维护生态平衡好处多





光盘见行动





节约资源靠大家





# 生态环保靠大家 张家李家和我家



生态环境靠大家





快乐分享





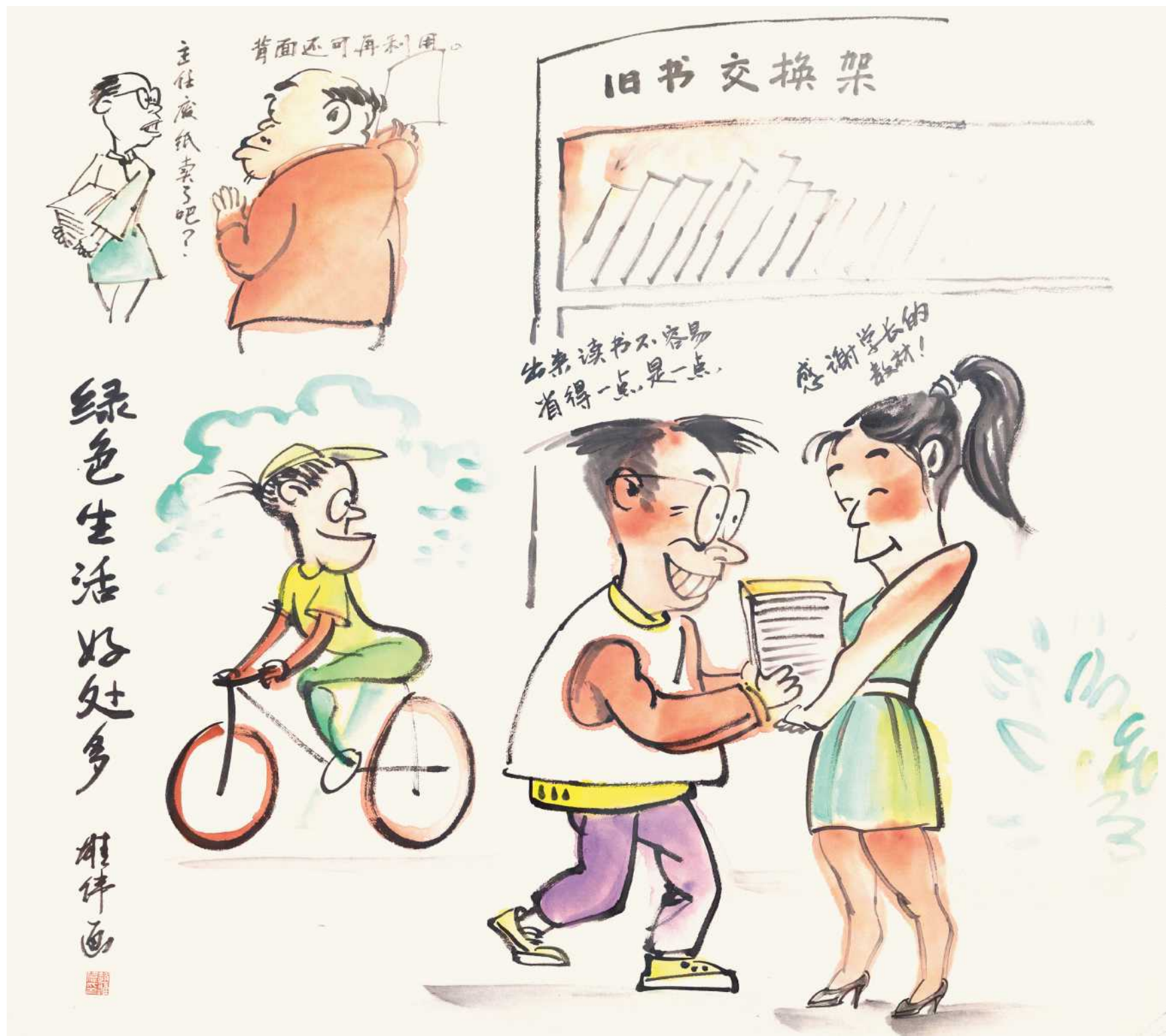
爱护环境利己也利他





绿色出行更健康





绿色生活好处多





莫乱烧垃圾





普查还要回头看





认真普查





少放烟花和爆竹





同心呵护家园美





污染不容忽视





乡规民约





越是艰险越向前





保护家园在行动



The background of the image features a series of layered, misty mountain ranges in shades of light green and beige, creating a sense of depth and tranquility. The mountains are rendered in a soft, painterly style, with the foreground peaks being more defined and the background ones fading into a hazy atmosphere.

# 资源 保护 篇





悲歌





不买野生动物制品





动物的控诉





歌谣





莫打三春鸟护我青山绿





拒食野生动物



造纸扒皮老树愁



老树愁





莫打三春鸟





齐穰公捕鱼





青树无语山作证





取之有度





守望





无纸化办公





# 一水多用



物尽其用









相煎何太急





不使用一次性筷子





庄稼往哪种?





自律与监督并重



The background of the image features a series of layered, misty mountain ranges in shades of light green and beige, creating a sense of depth and atmosphere. The text is centered vertically and horizontally over this background.

# 环境警示篇





来自自然的惩罚





化肥给土地带来了什么？





农药过量危害生态





今日归去来日还



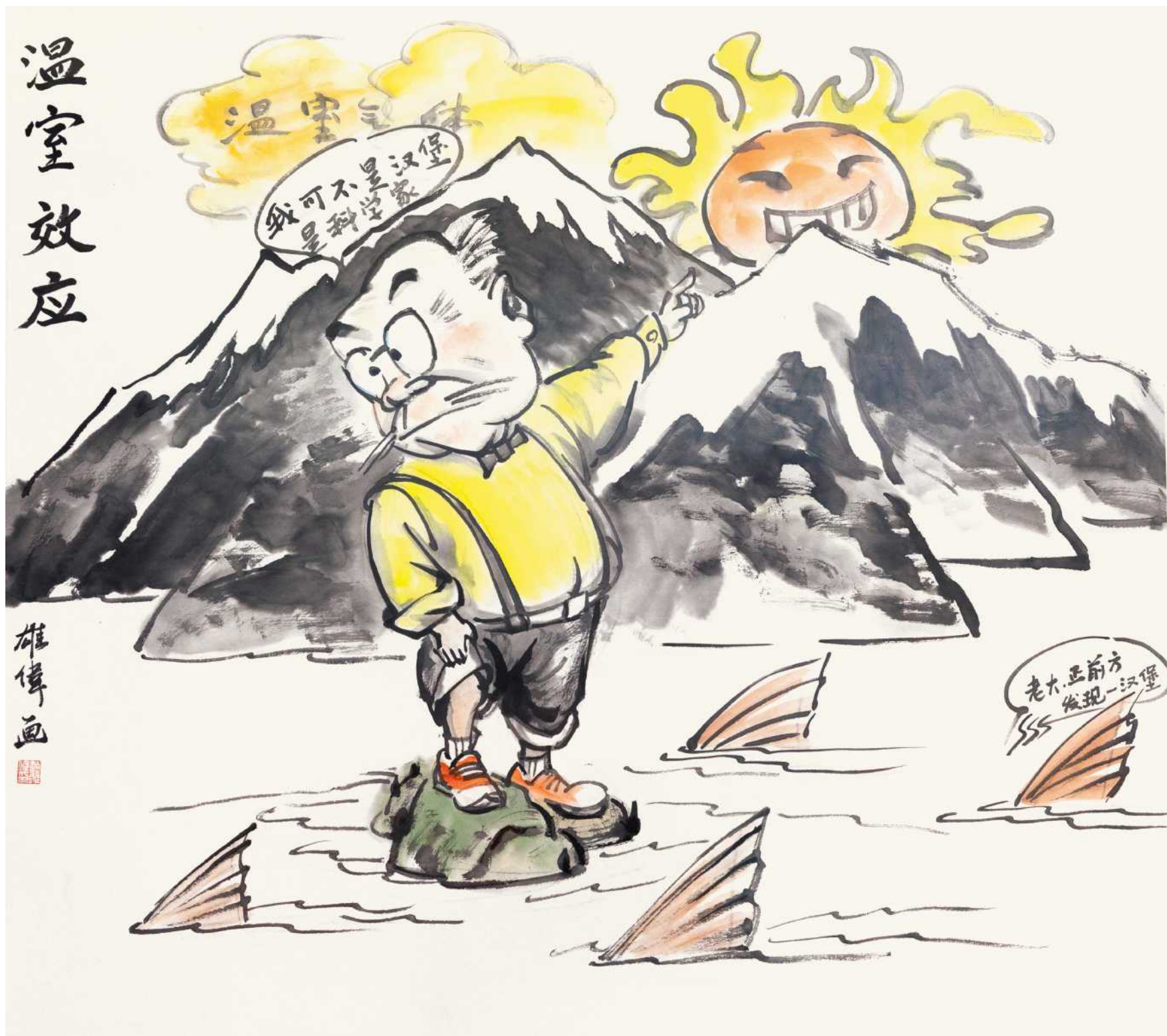






破坏生态失去家园





温室效应



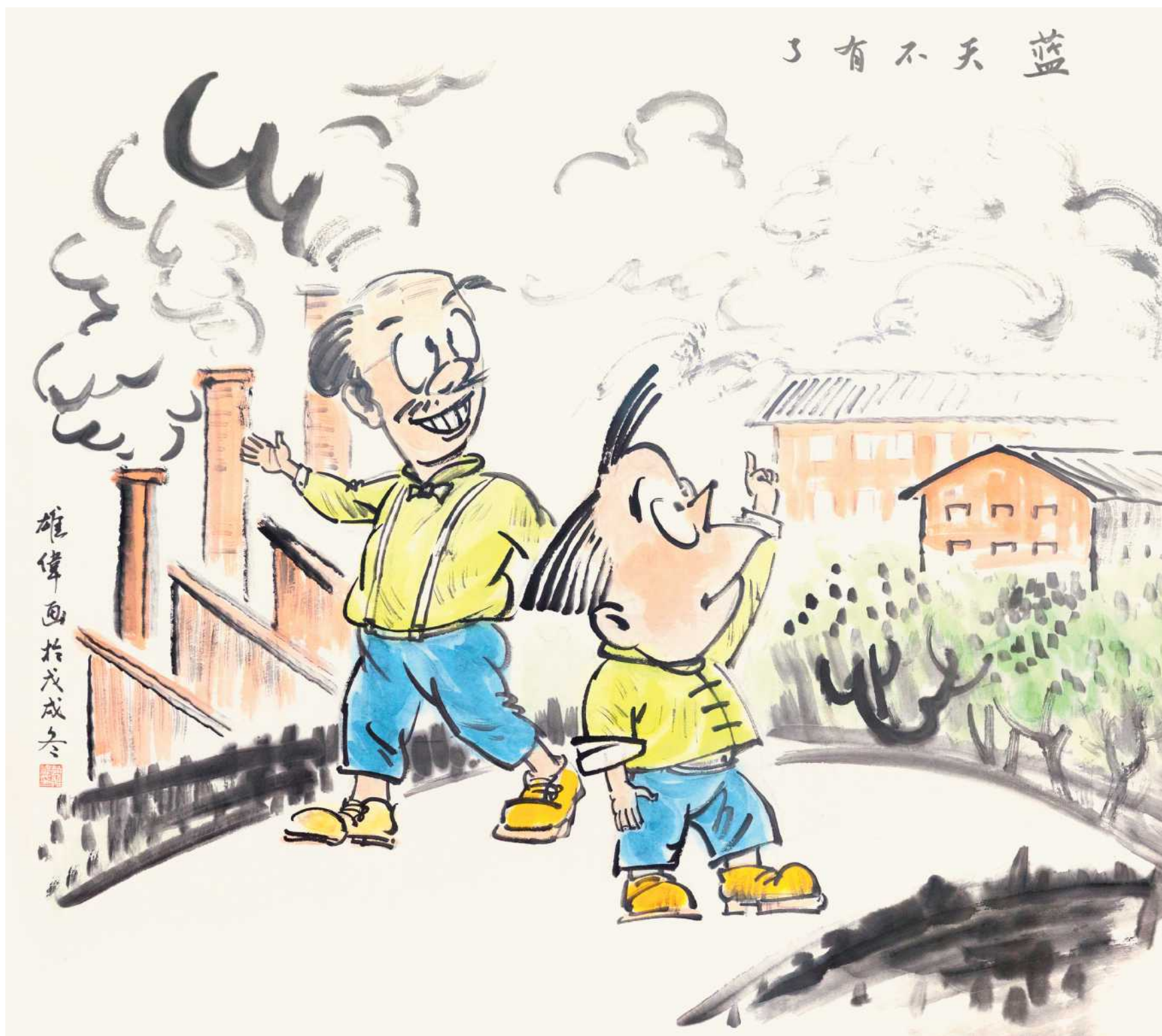


无 言 的 结 局  
画 佛 雄



无言的结局





向往蓝天





疑是故乡云





不要砍伐树木





追悔



画伟雄 家个有要想



想要一个家